

Abertura da mostra *Poética da Percepção* teve êxito com a exploração dos sentidos pelos visitantes

Entre São Paulo, Rio e Curitiba, público paranaense absorveu melhor o conceito da exposição, segundo patrocinador

A abertura da exposição *Poética da Percepção – questões da fenomenologia na arte brasileira*, ocorrida ontem (2) no Museu Oscar Niemeyer reuniu um público expressivo. De todo grupo, cerca de 50 eram portadores de necessidades especiais. A mostra, patrocinada pela VIVO, teve curadoria de Paulo Herkenhoff e apresentou o conceito de ampliar o acesso ao museu e às artes plásticas àqueles que não vêem, ouvem, andam ou escutam. As obras aguçam sentidos como o olfato, o tato e a audição, para que as faltas sejam complementadas por outras percepções, inclusive etiquetas explicativas das obras são apresentadas em braille.

A voluntária e ex-gerente de Projetos da Universidade Livre pela Eficiência Humana (Unilehu), Megumi Tokudome, comemorou a oportunidade oferecida aos portadores de necessidades especiais. “Alguns nunca tiveram a oportunidade de visitar um museu. Muito menos com este cuidado, com todas as legendas em Braille e material tátil, possibilitando que vejam a arte”, diz. “Puderam descobrir uma beleza que até então não haviam vivenciado”, completa. Gerson Maciel, estudante (26), é deficiente visual e esteve pela segunda vez num museu. “Nesta mostra, as legendas ajudaram a entender as obras”, diz ele. Pela primeira vez pôde aproveitar a visita.

Esta exposição já passou por São Paulo e Rio de Janeiro e, segundo o diretor Territorial da VIVO PR/SC, Marcelo Repetto, esta foi a melhor mostra. “Aqui, o público de fato entendeu o conceito da curadoria”. Repetto acrescenta que o apoio a esta mostra reforça o compromisso de qualidade da VIVO com diversos públicos. Também estiveram presentes à abertura o gerente de Comunicação e Relações Institucionais Fernando Poyares, o curador da exposição Paulo Herkenhoff, a produtora Ana Gonçalves e a vice-presidente do Instituto Victor Brecheret Cidô Brecheret, recebidos pela presidente do Museu Oscar Niemeyer, Maristela Requião.



Museu Oscar Niemeyer

Segundo o monitor Cláudio Celestino, as pessoas estavam muito curiosas com a mostra e quando souberam que podiam tocar as obras ficaram mais excitadas com a possibilidade. “É preciso ter certa delicadeza para não desgastar as obras, mas todos estão gostando. Está fazendo muito sucesso”, conta. As pessoas especiais eram as mais interessadas, embora não estejam familiarizadas com visitas a museus e às artes plásticas.

Serviço:

Mostra: *Poética da Percepção - questões da fenomenologia na arte brasileira*

Período de exibição: de 3 de setembro a 7 de dezembro

Patrocínio: VIVO

Realização e produção: Animarte Consultoria e Rainmaker

Apoios: Governo do Paraná, Secretaria de Estado da Cultura, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Cultura e Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro

Onde: Museu Oscar Niemeyer

Endereço: Rua Marechal Hermes, 999

Centro Cívico - CEP: 80530-230

Telefone: (41) 3350-4400

Horário: de terça a domingo, das 10h às 18h

Preços: R\$ 4,00 adultos e R\$ 2,00 estudantes

(Não pagam crianças com até 12 anos, maiores de 60 anos e grupos agendados de estudantes de escolas públicas, do ensino médio e fundamental)