

Vertigem – OSGEMEOS

04 de outubro a 01 de fevereiro

Pinturas de tons fortes e coloridos, cenas fantásticas, extraídas de sonhos e da realidade cotidiana, e os recorrentes personagens vermelhos e amarelos, que aparecem em instrumentos e caixas de som, são algumas características marcantes da produção contemporânea dos irmãos Otávio e Gustavo Pandolfo, hoje com 34 anos. Eles formam a dupla OSGEMEOS, que, em maio, pintou a fachada de um castelo na Escócia e teve trabalhos expostos na famosa Tate Modern, de Londres, e na conceituada Deitch Gallery, de Nova York.

Pela primeira vez em Curitiba, a dupla apresenta nove obras inéditas. São seis grandes painéis, todos com mais de 1,5 metro, duas esculturas e a instalação interativa “Os Músicos”. OSGEMEOS trabalharam nos últimos cinco meses na elaboração das obras. Com produção coletiva, a exposição tem o patrocínio da Companhia Paranaense de Energia (COPEL) e o apoio do Ministério da Cultura, do Governo do Paraná, da Secretaria de Estado da Cultura e da Caixa.

Um dos grandes destaques é a escultura móvel, ainda sem título, que tem como suporte o chassi de um fusca, com cabeça e mãos. “Quando fazemos uma obra esperamos que ela nos fale o nome”, afirma Gustavo. A cabeça possui movimento mecânico dos olhos e da boca. Após o término da mostra, as mãos também deverão ganhar movimentos de articulação. Futuramente, os artistas pretendem utilizar a escultura em exposições em ruas e praças públicas. Para o artista, este é um objeto masculino. A escultura “deverá dialogar com outro objeto feminino”, um cubo-cabeça pendurado no teto da sala expositiva com o interior todo espelhado. “Os visitantes poderão entrar e se ver. Deve remeter ao próprio Eu, em diálogo com a escultura masculina.”

Outro destaque é a instalação “Os Músicos”, composta de 30 caixas de som, megafone, guitarra, baixo, violão e bateria, todos pintados com os personagens vermelhos e amarelos. “Mesmo que não saibam tocar, queremos que as pessoas toquem, se expressem. As caixas devem ser como um porta-voz do visitante.” Para completar a cenografia da mostra, a dupla OSGEMEOS assina a pintura-mural, realizada durante a montagem, na parede externa da sala de exposição.

Gêmeos idênticos, a maior parte das obras dos irmãos é realizada sem um planejamento prévio. “Normalmente não combinamos, vamos fazendo. A gente tá sempre desenhando em papel. Com o papelzinho na mão, passamos para a tela, para o mural.” Na poética da produção da dupla está o cotidiano simples, o amor, as viagens, as pescarias com o avô, os relacionamentos, as fugas e as contradições “na busca de novos caminhos”. “Fazemos uma crítica social e política. Em outras situações criamos um mundo paralelo, fantástico, lúdico, para poder sobreviver.”

Uma Trajetória Fantástica

Gustavo e Otávio começaram pintando a sala da casa dos pais, e ampliaram para as ruas do bairro paulista Cambuci, nos anos 1980. Em uma surpreendente trajetória, a dupla OSGEMEOS chegou às conceituadas galerias e museus dos Estados Unidos e da Europa. Há anos, antes mesmo de terem o talento descoberto por especialistas brasileiros, a arte deles foi reconhecida por Jeffrey Deitch, curador da mostra *Too Far Too Close* (Muito Longe, Muito Perto). Foi Deitch quem abriu espaço para os irmãos em Nova York, na Deitch Gallery, onde permaneceram em cartaz até agosto deste ano. O mesmo curador que os apresentou para a Galeria Fortes Villaça, em São Paulo, onde expuseram em 2006.

Mas, o talento e a fama d’OSGEMEOS já percorria o mundo, desde 1994, Gustavo e Otávio já pintaram no Chile, Argentina, Cuba, Estados Unidos, Austrália, China, Japão e na Europa quase inteira. Na agenda deste ano, ainda está prevista a realização, agora em outubro, de uma exposição no Museu de Arte Moderna de Tóquio (MOT) e a participação, em dezembro, em um Salão de Pintura Moderna e Contemporânea em Paris, no Louvre. “Para 2009 temos vários convites, mas ainda temos que confirmar e fazer a nossa agenda”, conclui Gustavo.



Museu Oscar Niemeyer

Serviço:

Vertigem –OSGEMEOS

Visitação: de 04 a 01 de fevereiro

Patrocínio: COPEL

Museu Oscar Niemeyer

Rua Marechal Hermes, 999

Aberto de terça a domingo, das 10h às 18h

R\$ 4,00 inteira e R\$ 2,00 estudantes

Gratuito para grupos agendados da rede pública, do ensino médio e fundamental, para estudantes até 12 anos, maiores de 60 anos e no primeiro domingo de cada mês.